

Unidad 1.3: El mundo de la literatura

Español

6 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)

Resumen de la Unidad:	En esta unidad el estudiante explora cuentos de diferentes culturas con el objetivo de describir sus elementos utilizando el vocabulario específico que se presenta en los mismos. Se fomenta el uso de adjetivos y oraciones completas para describir los personajes, los escenarios y los eventos. El estudiante lee una variedad de textos para hacer conexiones a su vida, a otros textos y al mundo. Tiene que comunicar sus ideas efectivamente a sus compañeros de clase, expresando de forma oral y escrita, sus ideas y emociones sobre lo que ha leído.
Temas Transversales:	Identidad cultural
Integración del Currículo:	Estudios Sociales

Preguntas Esenciales (PE) y Comprensión Duradera (CD)

PE1. ¿Cómo estoy conectado con el mundo que me rodea?

CD1. Mi vida está conectada con la vida de los demás.

PE2. ¿Cómo relaciono lo que leo con mi alrededor?

CD2. Los lectores hacen conexiones mientras leen.

PE3. ¿Por qué lo que leo evoca diferentes sentimientos?

CD3. Diferentes palabras sirven para que el lector evoque diferentes imágenes y sentimientos.

PE4. ¿Cómo puedo organizar mis pensamientos y sentimientos?

CD4. Los autores y los oradores organizan sus pensamientos por medio de la escritura.

PE5. ¿Qué puedo aprender sobre la cultura de otros a través de su literatura?

CD5. La literatura refleja la cultura.

Objetivos de Transferencia (T) y Adquisición (A)

- **T1.** El estudiante aprende que hay conexiones entre la literatura que refleja su propia cultura y las de otras partes del mundo, para que a largo plazo puedan por su propia cuenta, identificar, analizar, y expresar diferencias y semejanzas entre sus vidas y las de otros.

El estudiante adquiere destrezas para...

A1. resumir o aclarar un mensaje o texto con detalles de los personajes, escenario o eventos.

A2. hacer conexiones con un texto y apoyarlos con información de lo leído.

A3. incorporar una variedad de palabras descriptivas en su escritura y al hablar.

A4. interactuar con adultos y compañeros, en grupos grandes y pequeños, de manera apropiada para su edad y grado.

Unidad 1.3: El mundo de la literatura

Español

6 semanas de instrucción

Estándares de Puerto Rico (PRCS)

Estándar para las destrezas fundamentales de la lectura

1.LF.CF.2 Demuestra comprensión de palabras habladas, sílabas y sonidos (fonemas).

Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral

1.AO.CC.1 Participa en conversaciones sobre temas y textos relacionados al grado con sus compañeros y adultos.

1.AO.CC.2 Formula y responde a preguntas sobre detalles claves de textos leídos en voz alta, información presentada oralmente o a través de otros medios.

1.AO.PC.8 Se expresa con comunicación y lenguaje no verbal pertinente y adecuado como gestos, postura y movimientos corporales.

Estándar de escritura y producción de textos

1.E.AE.11 Con apoyo del maestro, el estudiante escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos (de una vez, en uno o dos días) para completar una variedad de tareas.

1.E.PE.4 Escribe con corrección al copiar su nombre y apellidos, palabras conocidas y oraciones sencillas en manuscrito.

1.E.TP.2 Utiliza una combinación de escritura, dictado y dibujo para escribir textos informativos y descriptivos simples en los que se menciona el tema, se proveen datos y un cierre.

1.E.TP.2a Con apoyo del maestro, utiliza estrategias simples para tomar apuntes y organizar los datos (por ejemplo: enumerar, tablas, organizadores gráficos) para planificar la escritura creativa, informativa o explicativa.

1.E.TP.3 Escribe narraciones simples en oraciones completas de dos o más eventos. Estas deben incluir detalles en un orden lógico de los eventos.

Estándar para el dominio del lenguaje

1.L.NE.1b Utiliza sustantivos propios y comunes.

1.L.NE.1c Reconoce sustantivos y verbos en oraciones. Utiliza sustantivos en plural con los verbos correspondientes (por ejemplo: El niño brinca; los niños brincan).

1.L.NE.1d Utiliza pronombres personales, posesivos e indefinidos (yo, me, mí, mío, alguien). Reconoce el uso informal/formal de tú/usted.

1.L.NE.1e Utiliza verbos en pasado, presente y futuro (por ejemplo: "Ayer caminé a casa. Hoy camino a casa. Mañana caminaré a casa"). Utiliza adjetivos, denotando la concordancia apropiada entre género y número.

1.L.NE.1h Utiliza las preposiciones (por ejemplo: sin, según, desde, hasta, hacia).

1.L.V.4 Determina o aclara el significado de palabras y frases nuevas con múltiples significados, basadas en lecturas y contenido del primer grado. Escoge con flexibilidad entre una selección de estrategias.

1.L.V.4a Decodifica y utiliza correctamente estrategias de lectura para reconocer palabras.

1.L.V.5 Con guía y apoyo, demuestra comprensión de las relaciones entre palabras y su significado.

1.L.V.5c Identifica conexiones de la vida real entre las palabras y sus usos (por ejemplo: Notar qué lugares en el hogar son acogedores).

Unidad 1.3: El mundo de la literatura

Español

6 semanas de instrucción

1.L.V.6	Utiliza palabras y frases adquiridas a través de la lectura, conversaciones y diálogos con el texto incluido el uso de conjunciones (por ejemplo la lectura: “Mi ratón se llama Roedor porque roe mucho”).
Estándar de lectura de textos informativos	
1.LI.ALC.11	Participa activamente en actividades de lectura y escritura guiadas e independientes, adquiere fluidez y experimenta éxito como lector, al mismo tiempo que lee en voz alta textos informativos de complejidad apropiada para el primer grado.
1.LI.ICD.3	Utiliza sus experiencias para entender y hablar sobre un tema; reconoce las similitudes entre experiencias personales, el texto y otros textos leídos previamente; expresa qué se sabe sobre el tema y qué se descubre en el nuevo texto.
1.LI.ICI.10	Demuestra aprecio de sí mismo, de su lenguaje, la cultura y el país a través de una diversidad de actividades de lectura y escritura en grupo o independiente.
1.LI.ICI.9	Identifica semejanzas y diferencias básicas dentro de dos textos sobre el mismo tema (por ejemplo: ilustraciones, descripciones y procedimientos).
Estándar para lectura de textos literarios	
1.LL.ICD.1	Hace preguntas, relee, usa las pistas visuales que proveen las ilustraciones y hace predicciones para construir la comprensión del texto.
1.LL.TE.4	Identifica palabras o frases en el cuento o poema que sugieren emociones que apelan a los sentidos.

Unidad 1.3: El mundo de la literatura

Español

6 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: 1.AO.CC.1 1.AO.CC.2 1.E.AE.11 1.E.PE.4 1.E.TP.2 1.E.TP.3 1.L.NE.1b 1.L.NE.1c 1.L.NE.1h 1.L.V.4 1.L.V.4a 1.L.V.5 1.L.V.6 1.LI.ALC.11</p> <p>PE/CD: PE3/CD3</p> <p>T/A: T1/A3/A4</p>	<ul style="list-style-type: none"> Las oraciones tienen sustantivos, verbos y preposiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Preposiciones Sustantivos Verbos 	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p> <p>Los cuentos reflejan la cultura</p> <p>El estudiante será evaluado por su participación en el proceso de completar su organizador gráfico (sobre los elementos del cuento) y la línea del tiempo, y su habilidad para identificar el verbo y sustantivo en cada una de sus oraciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Registro de la lectura Lista de cotejo de las expectativas de esta unidad Observaciones del maestro en la participación de los estudiantes en juegos, actividades en equipo o en pareja y el círculo de bienvenida 	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas con este grupo de actividades, ver la sección “Ejemplos sugeridos para planes de lecciones” al final de este mapa.</i></p> <p>Partes de la oración</p> <p>Verbos-sustantivos</p> <ul style="list-style-type: none"> La clase hará un arcoíris de sustantivos. El maestro divide la clase en seis grupos, asignando a cada uno un color del arcoíris. Entrega a cada uno de los estudiantes un círculo de papel o cartulina del color de su grupo. Los estudiantes escriben verbos en los círculos del color correspondiente. Arreglan todos los círculos para formar un arcoíris. El maestro coloca una nube en cada extremo del arcoíris. Una es para personas y la otra es para lugares. Los estudiantes ofrecen ideas para escribir sustantivos en cada nube, tales como palabras que utilizan en la vida diaria. El maestro crea dos conjuntos de tarjetas—uno de verbos y otro de sustantivos. Los estudiantes escogen una tarjeta de cada conjunto, unirá las palabras (y si pueden, añade un detalle), y la ilustra. Puede que las oraciones no tengan sentido (ejemplo: El pez sube al árbol). El maestro presenta dos personajes imaginarios que ayudarán a los estudiantes a clasificar verbos y sustantivos: “Sergio Sustantivo” (un chico a quien solo le gustan los sustantivos) y “Verónica Verbo” (a quien le gustan los verbos). Tendrán dibujos de estos personajes para recortar (el maestro puede imprimir



Unidad 1.3: El mundo de la literatura

Español

6 semanas de instrucción

					<p>o dibujar una silueta de un niño y una niña en una hoja de papel o cartulina para que los estudiantes recorten y colorean). Luego de leer un texto, escriben todos los sustantivos o verbos que encuentren en la lectura en la ropa del personaje al que corresponde (Verónica o Sergio). Los utilizarán para escribir oraciones nuevas. El maestro ayuda a los estudiantes a determinar el significado de palabras y frases nuevas que encuentran en la lectura utilizando estrategias para decodificar palabras.</p> <ul style="list-style-type: none">• Nota: Ver las actividades de escritura y lectura en las siguientes secciones del mapa. Los estudiantes escriben y leen diariamente durante esta unidad incorporando los indicadores y subindicadores del mapa. <p>Preposiciones</p> <ul style="list-style-type: none">• La clase jugará un juego con varias preposiciones. El maestro escribirá varias preposiciones en pedazos de papel y se los repartirá a los estudiantes. Los estudiantes tendrán que buscar la preposición opuesta a la suya. Una vez pareada, cada par de estudiantes tendrá que explicar cada preposición con una oración y una acción. Nota: Se debe empezar con preposiciones fáciles: debajo/encima; adentro/afuera, etc.
--	--	--	--	--	--

Unidad 1.3: El mundo de la literatura

Español

6 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: 1.AO.CC.1 1.AO.CC.2 1.AO.PC.8 1.E.AE.11 1.E.PE.4 1.E.TP.2 1.E.TP.2a 1.E.TP.3 1.L.V.4 1.L.V.4a 1.L.V.5 1.L.V.5c 1.L.V.6 1.LI.ALC.11 1.LI.ICD.3 1.LI.ICI.10 1.LI.ICI.9 1.LL.ICD.1 1.LL.TE.4</p> <p>PE/CD: PE1/CD1 PE2/CD2 PE3/CD3 PE4/CD4 PE5/CD5</p> <p>T/A: T1/A1/A2/A3/A4</p>	<ul style="list-style-type: none"> Que hay que formular y contestar preguntas al observar y escuchar textos y palabras desconocidas. Que los lectores hacen conexiones mientras leen textos. Que los autores incorporan una variedad de palabras para que su escritura sea interesante al lector. 	<ul style="list-style-type: none"> Conexiones entre el texto y el mundo real (C-M) Sentimientos Característica Conexiones entre el texto y el mundo real (C-V) Conexiones entre textos (C-T) Descripciones Escenario Pensamientos Personaje Problema Solución 	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p> <p><i>Mi personaje favorito</i></p> <p>El estudiante presenta su proyecto oralmente a la clase. Será evaluado por la validez de sus respuestas, el uso de oraciones completas y la nitidez de su cartel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Portafolio de escritura que incluye organizadores gráficos de conexiones, elementos del cuento, comparaciones de textos (Diagrama Venn) Registro de la lectura Registro de Evaluación: Lectura oral Lista de cotejo de las expectativas de esta unidad Apuntes de las conferencias de escritura Descripciones y organizadores gráficos de personajes y escenarios Observaciones del maestro sobre la participación de los estudiantes en juegos, actividades en equipo o en pareja y el círculo de bienvenida 	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas con este grupo de actividades, ver la sección “Ejemplos sugeridos para planes de lecciones” al final de este mapa.</i></p> <p><i>La lectura y la escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> El maestro escoge un texto que refleje la vida real en alguna parte del mundo. Compartirá las biografías del autor e ilustrador y leerá el texto. Los estudiantes discutirán y responderán a preguntas tales como: ¿Cómo refleja el texto la cultura del autor e ilustrador? ¿Si tú escribieras un cuento cuáles cosas destacarías? (ejemplo: ropa, color de piel, comida, entre otros). El maestro y los estudiantes leen textos de ficción y no ficción de diferentes partes del mundo. Llenarán los organizadores gráficos que muestran los elementos del cuento (personajes, escenario, problema, solución) o que los comparan (con diagramas Venn). La actividad se puede enfocar en la ficción, no ficción o en temas en diferentes lugares del mundo (la ropa, la comida, la geografía, otras). Al completar los organizadores gráficos, el maestro recordará a los estudiantes que deben utilizar los sustantivos y verbos correspondientes (el niño, los niños, otras) en sus oraciones. Al leer un texto en que el personaje experimenta varios sentimientos, los estudiantes identifican las acciones, el sentimiento del personaje y el sentimiento del lector al leer sobre este evento.

Unidad 1.3: El mundo de la literatura
Español
6 semanas de instrucción

					<p>Predicen las acciones de un personaje en una parte diferente del texto basado en sus características. Citan evidencia del texto para apoyar su predicción. Los estudiantes deben determinar el significado de palabras desconocidas utilizando estrategias para la lectura previamente aprendidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El estudiante lee dos textos y los compara. El estudiante escribe oraciones repetitivas utilizando sus conexiones entre ellos y el texto (ejemplo: Aiko come sushi, pero yo como _____). Ilustra las dos partes de la oración. Se pueden poner todas las páginas juntas para crear un libro. • Los estudiantes harán muñecos de papel de un personaje. Llenarán un organizador gráfico sobre su personaje. Escribirán cinco oraciones que describan sus características físicas. Trabajarán en pares para presentar sus muñecos y descripciones a la clase. • Al leer un texto, el maestro presenta la tabla SQA (ver anejo: 1.3 Organizador Gráfico – KWL). Enseña el título e identifica el país o la cultura que representa. Los estudiantes comparten lo que ya saben de esta cultura y el maestro completa esta columna. Seguirán con la columna “¿Qué quiero saber?”, también de manera colaborativa. Lee el texto y completa la última columna colaborativamente. Repasa las contribuciones de la primera columna para ver si lo que sabían era algo que estaba correcto. Al repetir esta actividad, los estudiantes cada vez toman más responsabilidad hasta que lo hagan independientemente.
--	--	--	--	--	---

Unidad 1.3: El mundo de la literatura

Español

6 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: 1.AO.CC.1 1.AO.CC.2 1.E.AE.11 1.E.PE.4 1.E.TP.2 1.E.TP.3 1.L.NE.1d 1.L.NE.1e 1.L.V.4 1.L.V.4a 1.L.V.5 1.L.V.6 1.LF.CF.2</p> <p>PE/CD: PE3/CD3</p> <p>T/A: T1/A3/A4</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lo que son sinónimos y antónimos. Lo que son palabras compuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> Antónimos Sinónimos Palabras compuestas 	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p> <p>Libros de antónimos</p> <p>El estudiante prepara un libro ilustrado de palabras y sus antónimos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Clasificación de palabras (sinónimos, antónimos) Explicaciones de palabras compuestas 	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas con este grupo de actividades, ver la sección “Ejemplos sugeridos para planes de lecciones” al final de este mapa.</i></p> <p>Sinónimos y antónimos</p> <ul style="list-style-type: none"> El maestro entrega a los estudiantes (en pares o grupos pequeños) oraciones de personajes o escenarios de los cuentos con adjetivos subrayados. Los estudiantes deben reemplazarlos con sinónimos o antónimos. Si utilizan antónimos deben ilustrarlo de nuevo reflejando el nuevo significado de la oración. Durante la lectura en voz alta o la lectura independiente, los estudiantes identifican y anotan palabras compuestas. Una lista de las mismas se coloca en la pared donde se agregan palabras nuevas durante el año escolar. El maestro entrega una foto de un escenario o personaje a los estudiantes. Los estudiantes lo describen utilizando adjetivos. Luego añaden sinónimos y antónimos para las palabras que escribieron. Pueden también hacer esta actividad sobre ellos mismos, escribiendo 5 oraciones en un lado de una hoja y escribiendo el opuesto al otro lado (ejemplo: Soy niña. Soy niño). Las oraciones también pueden ser: Me gusta mi isla porque..., Hablo y escribo en español porque..., etc. El maestro prepara una lista de palabras “aburridas” que los estudiantes utilizan frecuentemente en su escritura (ejemplo: dice, bueno, otras). Escribirá cada



Unidad 1.3: El mundo de la literatura
Español
6 semanas de instrucción

					<p>una en una cartulina. Al leer los textos, el maestro los reta a encontrar palabras más interesantes (ejemplo: gritó, murmuró, susurró) que pueden utilizar en vez de las palabras “aburridas”. Discuten las diferencias y similitudes entre ellas. Se fomenta que utilicen estas palabras interesantes en su escritura.</p>
--	--	--	--	--	--

Unidad 1.3: El mundo de la literatura

Español

6 semanas de instrucción

ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)

Conexiones a la literatura sugeridas

- **Libro Huellas**
 - *Rizos de oro*
 - *Elena la Hormiga*
 - *Cómo ayudar a ratoncito*
 - *Sirenas y castillos*

Recursos adicionales

- <http://www.teachingideas.co.uk/english/files/cardssettingsnc.pdf>
- <http://www.juegosdepalabras.com/palabr27.htm>

Unidad 1.3: El mundo de la literatura

Español

6 semanas de instrucción

Tareas de desempeño

Nota: Utilice los documentos: 1) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Educación Especial o Rehabilitación Vocacional y 2) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Limitaciones Lingüísticas en Español e Inmigrantes (Título III) para adaptar las actividades, tareas de desempeño y otras evidencias para los estudiantes de estos subgrupos.

Libros de antónimos

- El maestro dará a los estudiantes una lista de antónimos o una lista con dibujos (ver anejo 1.3 Tarea de desempeño -- Antónimos).
- Deberán escoger 3 pares de antónimos y recortarlos.
- Pegarán los antónimos en el lugar indicado en la hoja después de que el maestro verifique sus selecciones.
- Para cada palabra deberán hacer una ilustración que muestre lo que significa y escribir una oración acerca de su dibujo (ejemplo: un dibujo de un elefante y una oración que dice “El elefante es grande”).
- Harán tres páginas siguiendo este procedimiento, crearán una portada (con su nombre de autor e ilustrador) y juntarán todo para hacer un libro.
- Presentarán su libro a la clase.
- El maestro evaluará el libro mientras el estudiante lo presenta.

Los cuentos reflejan la cultura

Para completar esta tarea de desempeño el maestro deberá tener al menos 3 versiones del mismo cuento (ejemplo: Cenicienta) que refleja más o menos la misma historia, pero en diferentes culturas.

- El maestro leerá el mismo cuento de las 3 diferentes culturas. Los estudiantes ayudarán a completar el organizador gráfico (ver anejo: 1.3 Tarea de desempeño – Comparando Cuentos) (Nota: Este organizador gráfico debe de ser de tamaño grande).
- Después de completar el organizador gráfico y discutir cómo las diferentes versiones del cuento reflejan la cultura de diferentes lugares, el maestro explicará que los estudiantes van a escribir su propia versión del cuento reflejando su propia cultura.
- Empezará por dar a los estudiantes tiempo para hablar con sus compañeros sobre cómo los personajes serían diferentes. Por ejemplo: ¿Cómo se llamarían? ¿A qué aspira Cenicienta? El maestro apuntará sus sugerencias.
- Seguirán con las demás secciones del organizador gráfico (ejemplo: Cenicienta baila salsa o come plátanos).
- El maestro y los estudiantes trabajarán juntos utilizando la información del organizador gráfico para crear una línea de tiempo de los eventos en el nuevo cuento.
- Cuando estén de acuerdo con la nueva versión del cuento, el maestro asignará cada evento en la línea de tiempo a un estudiante. Tendrán que escribir sobre su evento utilizando al menos dos oraciones completas.
- Los compañeros revisarán que sus oraciones tengan un sustantivo, un verbo, una mayúscula y un punto final. Enfatizará el uso de palabras “interesantes” (ejemplo: En vez de: “su vestido estaba sucio”, decir “su vestido estaba manchado”). El estudiante escribirá sus oraciones en una hoja de papel e ilustrará su parte del cuento. Se une todo.
- El maestro leerá el libro.

Los estudiantes serán evaluados por su participación en el proceso de completar su organizador gráfico (elementos del cuento) y la línea del tiempo, y su habilidad para identificar el verbo y sustantivo en cada una de sus oraciones.

Mi personaje favorito

Durante este proyecto los estudiantes crearán un cartel sobre su personaje favorito, analizándolo según lo que han estudiado en la unidad. Se completa cada sección, una a la vez, y se juntan todas en un cartel al final del proyecto. El estudiante presentará su proyecto oralmente a la clase (ver anejo 1.3 Tarea de desempeño -- Mi personaje favorito).



Unidad 1.3: El mundo de la literatura

Español

6 semanas de instrucción

- El maestro y los estudiantes harán una lista de los personajes que han estudiado durante la unidad. Los estudiantes escogerán su personaje favorito para hacer el proyecto.
- Cada estudiante completará 7 partes.
- En el centro dibujará el personaje en una escena del texto y escribirá por qué es su personaje favorito.
- Describirá sus características físicas en la escena que dibujó.
- Describirá la acción que está haciendo en su dibujo.
- Describirá los sentimientos del personaje al realizar dicha acción.
- Conexión entre el texto y sí mismo. ¿Cómo este personaje es como yo? (Ejemplo: A mí también me gusta bailar).
- Conexión entre textos: ¿Este personaje es como alguno de otro texto?
- Conexión entre el texto y el mundo real: ¿Cómo es este personaje, como algo o alguien en el mundo?
- Los estudiantes presentarán su proyecto oralmente a la clase. Serán evaluados por la validez de sus respuestas, el uso de oraciones completas y la nitidez de su cartel.

Unidad 1.3: El mundo de la literatura

Español

6 semanas de instrucción

Ejemplos sugeridos para planes de lección

Lección 1: Características de un personaje

Para llevar a cabo esta lección hay que escoger un libro en que el personaje principal experimenta varias emociones.

- El maestro enseñará la tabla a los estudiantes (ver anejo: 1.3 Ejemplo para plan de lección – Características de un personaje) y presentará el libro mostrando la portada.
- Les dirá que se van a fijar en la personalidad del personaje principal—sus características físicas, acciones y sentimientos.
- Leerá las primeras páginas añadiendo la información necesaria a la tabla.
- Preguntará ¿Cómo me enteré de las características físicas, las acciones y los sentimientos del personaje en este libro? (Por las ilustraciones y el texto).
- Seguirá leyendo, llenando la tabla con la ayuda de los estudiantes sin terminar el texto.
- El maestro leerá las últimas páginas sin pausar, explicando a los estudiantes que al final tendrán que dibujar una de las escenas de esta parte de libro. Tendrán que escribir una oración que describa las características físicas del personaje, sus acciones y sus sentimientos.

Adaptado de <http://www.readworks.org/lessons/grade1/character/lesson-3>

Lección 2: Conexiones entre textos

Es importante hacer esta lección después de haber leído varios textos sobre el tema de cómo la gente vive en diferentes partes del mundo. El maestro debe escoger un nuevo texto que tenga cosas en común con otros textos que los estudiantes han leído. Pueden ser los eventos, las características de los personajes, el tipo de ilustraciones, etc., pero cosas que conectan un texto con otro o más de uno.

- El maestro recordará a los estudiantes que ya han trabajado con conexiones entre el texto y ellos mismos. Repasará este concepto brevemente (son cosas en un texto que nos recuerdan algo en nuestra vida). Preguntará: ¿Cómo nos ayuda a ser mejores lectores?
- El maestro dirá: “Hoy vamos a aprender otra estrategia para ser buenos lectores. Se llama conexiones entre los textos”. Lo escribirá para que todos lo vean.
- Dirá: “Voy a leer un libro y enseñarles cómo hago conexiones mientras leo. Quiero que escuchen atentamente a las conexiones que estoy haciendo, y luego tendrán la oportunidad de hacerlo ustedes mismos”.
- Leerá el texto, haciendo conexiones a otro texto que ha leído. Se pueden anotar las conexiones utilizando un diagrama de Venn. Pensará en voz alta (ejemplo: En este libro la niña está haciendo tortillas con su mamá. Es como en el otro texto cuando el niño le ayudaba a su mamá a preparar sopa). Leerá unas páginas, pero no terminará el libro.
- Dirá: “¿Mientras leía, ustedes hacían conexiones con otro texto que leyeron?” Discutirán sus ejemplos.
- El maestro seguirá leyendo. Los estudiantes alzarán la mano cuando hagan una conexión con otro texto. El maestro escribirá sus comentarios en el organizador gráfico. Si es un libro largo o con muchas conexiones, después de un punto, el maestro puede pedir que hagan sus conexiones en silencio y que las compartan cuando haya terminado de leer todo el texto.
- Dirá: “¿Cómo nos ayuda esta estrategia a ser mejores lectores?” Discutirán sus ideas.
- Dirá: “Mientras lean o escuchen nuevos cuentos, quiero que piensen en aplicar esta estrategia”.
- Los estudiantes trabajarán más con esta estrategia en grupos pequeños. El maestro les dará dos textos que ya han leído. Los repasará brevemente, y les apoyará para hacer su propio organizador gráfico comparando los dos textos.

Adaptado de http://www.educationoasis.com/curriculum/LP/RE/text-to-text_connection.htm

Lección 3: Conexiones entre el texto y el mundo real

Para hacer esta lección hay que escoger un libro que tenga conexiones con el mundo real.

- El maestro presentará y leerá un texto nuevo.
- El maestro explicará lo que es una conexión entre el texto y el mundo real. “Los buenos lectores no solo hacen conexiones entre el texto y ellos mismos y entre otros textos cuando leen, sino



Unidad 1.3: El mundo de la literatura

Español

6 semanas de instrucción

también con el mundo y con otras personas.

- Enseñará una tabla T con el encabezamiento Conexiones entre el texto y el mundo real y una ilustración (ejemplo: Un libro y una flecha indicando el mundo). Escribirá el título del texto.
- Leerá el texto de nuevo, pausando cuando sea necesario para hacer conexiones. Pensará en voz alta. Por ejemplo: Si el maestro está leyendo un libro sobre una familia que vive en la selva tropical y dice: “Yo conozco el Yunque, que también es una selva tropical. Hace calor y hay muchas plantas y animales”. En la tabla T escribirá del lado del texto “Selva tropical de Brasil”. En el lado del mundo escribirá “El Yunque (calor, muchas plantas)”.
- El maestro dirá: “Cuando pienso así estoy haciendo una conexión entre el texto y el mundo. Pienso en que lo que conozco, en cómo al leer el texto aprendo algo que cambia ese conocimiento”.
- El maestro explicará que el propósito de hacer conexiones es comprender mejor lo que uno lee y añadir información a lo que ya conocen.
- El maestro seguirá leyendo, pidiendo que los estudiantes lo ayuden a hacer conexiones. Las escribirá en la tabla T.
- El maestro dirá: “Recuerden que al leer o escuchar un texto, piensen en cómo les recuerda a algo que conocen para que les ayude a comprender y aprender más.”
- Los estudiantes trabajarán más con esta estrategia en grupos pequeños con varios textos.

Adaptado de <http://www.linbarconsulting.com/Instructional%20tools/text%20to%20world%20connections.pdf>.